# NON SERVIAM

δεν σε υπηρετω

δεκεμβριος 98

## ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΠΡΟΒΟΚΑΤΟΡΕΣ
## (...ΤΕΤΟΙΟΙ ΗΜΑΣΤΑΝ ΠΑΝΤΑ ΤΕΤΟΙΟΙ ΗΤΑΝ ΠΑΝΤΟΥ...)

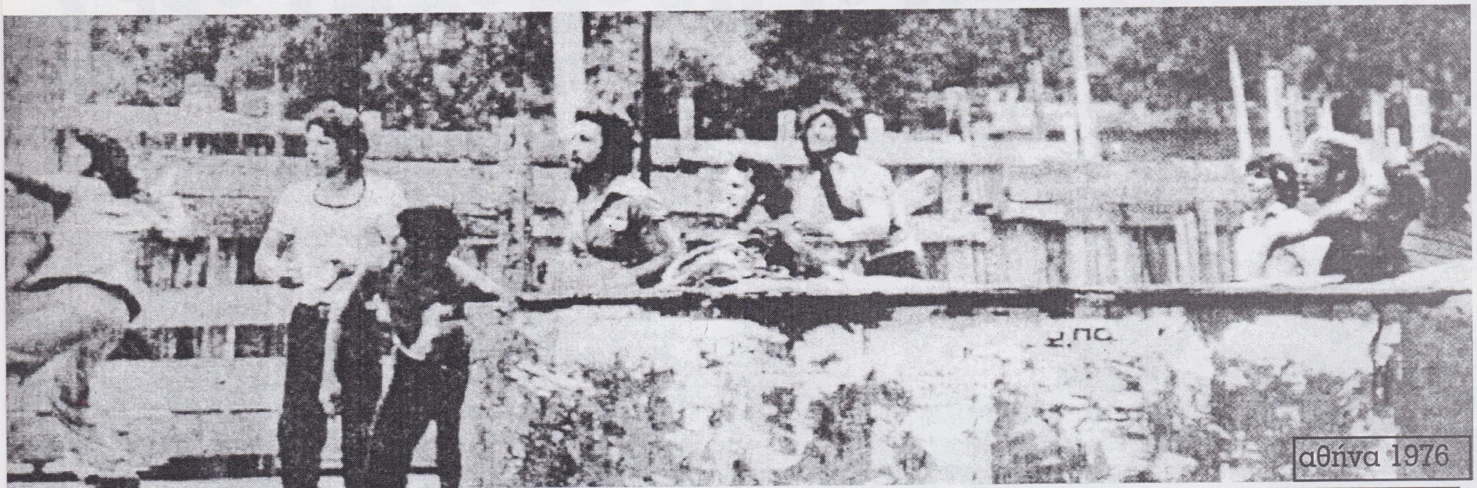


ενα πρωι
θ'ανοιξω την πορτα
και θα χαθω
με τ'ονειρο της επαναστασης
μες την απεραντη μοναξια
των δρομων που θα καιγονται
μες την απεραντη μοναξια
των χαρτινων οδοφραγματων
με τον χαρακτηρισμο -μην τον πιστεψεις!-
ΠΡΟΒΟΚΑΤΟΡΑΣ

*κ.γωγου*

Το non serviam είναι ένα έντυπο δρόμου, χωρίς σταθερή περιοδικότητα και αντίτιμο. Δε σέβεται πνευματικές ιδιοκτησίες, ως εκ τούτου η χρήση των κειμένων είναι ελεύθερη. Εκτός από τους δρόμους της πόλης, μπορείτε να το βρείτε στα αυτοδιαχειριζόμενα στέκια **villa amalias**(αχαρνών 80 και χέυδεν), **περιστερίου** (καρυάτιδος 166), **άνω-κάτω πατησίων** (νάξου 75 και κρασσά), **αγίας παρασκευής** (σίφνου & μεταξά ), σε βιβλιοπωλεία και περίπτερα στα εξάρχεια.
Για επικοινωνία Τ.Θ.31427, Τ.Κ.10035
nonserviam@anti-social.com

# 1973-1999
# 26 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΒΟΚΑΤΟΡΕΣ



αθήνα 1976

Σάν ὑπεύθυνη Συντονιστ. Ἐπιτρ. Ἀγῶνα τοῦ Πολυτεχνείου καταγγέλλουμε σ' ὅλο τό σπουδαστικό κόσμο, τή νεολαία καί τό λαό τίς ἀφηνιασμένες προσπάθειες τῆς χουντικῆς ΚΥΠ καί τῶν πληρωμένων πραχτόρων της νά διαστρέψουν, ἀπ' τήν ἀρχή τῆς μεγαλειώδικης ἐκδήλωσής μας τοῦ Πολ)χνείου, τή πορεία καί τό περιεχόμενό της. Καταγγέλουμε τή προσχεδιασμένη εἰσβολή στό χῶρο τοῦ Πολ)χνείου τή Τετάρτη, 14 τοῦ Νοέμβρη, 350 περίπου ὀργανωμένων πραχτόρων τῆς ΚΥΠ, σύμφωνα μέ τό προβοκατόρικο σχέδιο τῶν Ρουφογάλη-Καραγιαννόπουλου, μέ βάση τίς ἐντολές τοῦ παραμερισμένου τώρα τέως πρωτοδικτάτορα Παπαδόπουλου καί τῆς ἀμερικανικῆς CIA, μέ σκοπό νά προβάλουν μέ κάθε μέσο τραμπουκισμοῦ καί προβοκάτσιας γελοῖα καί ἀναρχικά συνθήματα καί συνθήματα πού δέν ἐκφράζανε τή στιγμή καί τίς συγκεκριμένες δυνάμεις. Γιά νά μπορέσουν ἔτσι ν' απομονώσουν τό κίνημά μας καί τήν ἐκδήλωσή μας τοῦ Πολυτεχνείου ἀπ' τό σύνολο τοῦ λαοῦ καί τῆς νεολαίας. Γιά νά ὑποθέσουν παραπέρα, κατασκευάζοντας (καί μέ τή βοήθεια των χουντικων μεσων ενημέρωσης) τήν εἰκόνα μιᾶς μεμονωμένης ἐξτρεμιστικῆς επαναστατικοαναρχικῆς ἐξέγερσης πού δέν ἔχει τή συμπαράσταση τοῦ λαοῦ, νά ξαναχρησιμοποιήσουν τό χιλιοτριμμένο πρόσχημα τοῦ «ἐπαπειλούμενου κοινωνικοῦ καθεστῶτος» γιά νά δικαιολογήσουν τήν ἐξ φορά τοῦ στρατιωτικοῦ νόμου καί τό δυνάμωμ

1.

από τους ΠΡΟΒΟΚΑΤΟΡΕΣ
στους γνωστούς άγνωστους

Στο προσκήνιο και πάλι οι "προβοκάτορες" μετά την επίσκεψη Κλίντον και την επεισοδιακή απαγορευμένη πορεία. Η προβοκάτσια * σαν πολιτική μέθοδος χρησιμοποιείται από πολύ παλιά και σκοπό έχει την επίτευξη ενός πολιτικού στόχου που επιθυμούν κάποιοι χρεώνοντας το στους αντιπάλους τους. Πολλές φορές η πολιτική προβοκάτσια έχει πετύχει, δεν είναι όμως λίγες οι φορές που έχει αποκαλυφθεί. Η παγκόσμια πολιτική ιστορία του 20ου αιώνα έχει να επιδείξει αρκετές πολιτικές προβοκάτσιες. Ενδεικτικά να αναφέρουμε α) τον εμπρησμό του γερμανικού κοινοβουλίου (Ραιχσταγκ) το 1933 από τους Ναζί ο οποίος χρεώθηκε στους γερμανούς κομμουνιστές ,β) την τοποθέτηση εκρηκτικού μηχανισμού σε κεντρική πλατεία του Μιλάνου (πιάτσα Φοντάνα) το 1969 από φασίστες που αποδόθηκε στο αναρχικό κίνημα.

Στην Ελλάδα πρόσφατα παραδείγματα έχουμε α) τις ορφανές βόμβες του πράκτορα της ΚΥΠ Κρυστάλη στη δεκαετία του 80 β) την απόπειρα συγκάλυψης της παρακρατικής φασιστικής οργάνωσης ΜΑΒΗ από το ελληνικό κράτος που διακήρυττε ότι η επίθεση στο αλβανικό στρατόπεδο της Επισκοπής ήταν έργο των Αλβανικών μυστικών υπηρεσιών.

Αυτά τα αναφέρουμε γιατί πιστεύουμε ότι πολιτικές προβοκάτσιες υπήρξαν, υπάρχουν και θα υπάρχουν. Ξεκάθαρο είναι για μας ότι η σχέση της μεθόδου της προβοκάτσιας με διαδηλωτές που αντιστέκονται βίαια στην αστυνομία είναι ίδια όσο η μέρα με την νύχτα.

Η σύγχρονη προβοκατορολογία στην Ελλάδα έχει την ίδια ακριβώς ηλικία με την σύγχρονη κοινοβουλευτική "δημοκρατία".

Τα προσωνύμια κατά καιρούς αλλάζουν (περιθωριακοί- κουκουλοφόροι- νεαρά άτομα- βάνδαλοι-δέκα - δεκαπέντε τσόγλανοι) η επιχειρηματολογία όμως παραμένει το ίδιο φασιστική και εξουσιαστική.

Αυτοί λοιπόν οι "προβοκάτορες" ή όπως αλλιώς κατά καιρούς ονομάζονται για την κυρίαρχη λογική αριστερής ή δεξιάς προέλευσης έχουν κάποια κοινά στοιχεία α)είναι λίγοι , ποτέ δεν ξεπέρασαν τους τριακόσιους και ως γνωστό στην "δημοκρατία" μας η πλειοψηφία γαμάει και δέρνει β) και φυσικά ελεγχόμενοι από

**Χαρ. Φλωράκης**

Ὁ σ. Χαρίλαος Φλωράκης, Α' Γραμματέας τῆς Κ.Ε. τοῦ Κ.Κ.Ε., δήλωσε:

«Κατά τή γνώμη τή δική μας, τά γεγονότα αὐτά μαρτυρᾶνε τόν βαθμό ἀποχουντοποίησης καί ἐκδημοκρατισμοῦ, καθώς καί τόν βαθμό ἀποκατάστασης τῆς Δημοκρατίας στόν τόπο μας. Εἶναι ἀπόρροια τῆς ὅλης κυβερνητικῆς πολιτικῆς στά ἐθνικά θέματα ἀποχουντοποίησης καί σεβασμοῦ τῶν ἀναφαιρέτων δικαιωμάτων τῶν ἐργαζομένων.

»Ἡ τρομοκρατική δράση ὑπόπτων, προβοκατόρικων καί νεοφασιστικῶν στοιχείων, μέ τήν ἀνοχή ἤ καί τήν ἐνθάρρυνση ἀκόμη ἀστυνομικῶν ὀργάνων, φανερώνει γενικότερες προσπάθειες τῶν ἀντιδραστικῶν καί σκοτεινῶν κύκλων γιά δημιουργία κατάστασης πού θά τούς διευκολύνει γιά τήν ἐκπλήρωση γενικότερων ἀντιλαϊκῶν σχεδίων. Ἡ κυβέρνηση ἔχει ἐπωμισθεῖ τεράστιες εὐθύνες καί καλεῖται νά ἐκκαθαρίσει τόν κρατικό μηχανισμό, νά παράξει τίς νεοφασιστικές ὀργανώσεις καί νά σεβασθεῖ τά δικαιώματα τῶν ἐργαζομένων καί ὁλόκληρου τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ».

2.

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΕΠΙΘΕΣΗ ΕΧΘΡΩΝ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤ...

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΠΡΩΗΝ ΕΣΑΤΖΗΔΕΣ ΠΡΩΤΟΣΤΑΤΗΣΑΝ ΧΘΕΣ ΣΤΙΣ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΤΑΡΑΧΕΣ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΡΟΒΟΚΑΤΣΙΑΣ

3.

1. Νοέμβριος 1973. Χούντα. Η εφημερίδα "πανσπουδαστική" νο. 8, φοιτητικό έντυπο του παράνομου τότε κ.κ.ε κατηγορεί τους καταληψίες του πολυτεχνείου ως πράκτορες και χαφιέδες της χούντας.
2. Ιούλιος 1975. Ν.Δημοκρατία. Απαγορευμένη πορεία οικοδόμων συγκρούεται με την αστυνομία στην αγ. κωνσταντίνου. Οι συγκρούσεις γενικεύονται σε όλο το κέντρο της αθήνας. Μέλη της Π.Σ.Κ και της Κ.Ν.Ε κλείνουν τις πόρτες του πολυτεχνείου για να μην μπούν μέσα οι "προβοκάτορες" εργάτες!
3. Μάιος 1976. Ν.Δημοκρατία. Πορεία ενάντια στον αντιεργατικό νόμο 330. Οι διαδηλωτές συγκρούονται με την αστυνομία, τα αυτοκίνητα γίνονται οδοφράγματα. Αύρα σκοτώνει την Α.Τσιβίκα. 190 συλληφθέντες. Το κ.κ.ε καταγγέλει τα "φασιστικά και προβοκατόρικα στοιχεία".

## Η ΔΗΛΩΣΗ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Αργά χθές τή νύχτα ο πρόεδρος τού ΠΑΣΟΚ έκανε τήν ακόλουθη δήλωση:

«Τά ελληνικά νιάτα μαζί μέ τόν λαό τής Αθήνας, σέ μιά μεγαλειώδη, πρωτοφανή σέ όγκο, αγωνιστικότητα καί παλμό πορεία, τίμησε — στήν έβδομη επέτειο τής εξέγερσης τού Πολυτεχνείου — τούς ηρωικούς του νεκρούς.

»Εκατοντάδες χιλιάδες λαού — πειθαρχημένοι καί μέ απόλυτη τάξη - γιά τέσσερις ολόκληρες ώρες διαδήλωσαν τήν πίστη τους στή δημοκρατία καί τήν εθνική ανεξαρτησία.

»Δυστυχώς, μετά τό τέλος τής μεγάλης ειρηνικής πορείας τού λαού τής Αθήνας, μικρές ομάδες ανεύθυνων στοιχείων καί προβοκατόρων, άγνωστης καί ύποπτης προέλευσης, δημιούργησαν θλιβερά έκτροπα, μέ προφανή σκοπό νά αμαυρώσουν καί νά δυσφημήσουν τήν μεγάλη λαϊκή επέτειο τού Πολυτεχνείου.

»Εκφράζουμε τήν αγανάκτησή μας καί καταγγέλλουμε στόν ελληνικό λαό τούς υποκινητές καί τά όργανα τών θλιβερών γεγονότων.

»Καλούμε τήν κυβέρνηση νά περιφρουρήσει τούς δημοκρατικούς θεσμούς καί εκφράζουμε τήν πεποίθηση ότι η Δικαιοσύνη στή χώρα μας θά τιμωρήσει παραδειγματικά καί τούς υποκινητές καί τά όργανα τών ε[…]πων».

**4.**

ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΝΕΟΛΑΙΕΣ ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΟΥΝ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΣΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

## «Αναρχοφασίστες οι δράστες»

σόδια στο Πολυτεχνείο και αναλαμβάνουν τις ευθύνες γι' αυτά.

Την προκήρυξη υπογράφουν οι οργανώσεις **«Αναρχικές ομάδες κρούσης»** και **«Λυσσασμένοι ανατροπείς»**.

των «πανκ» ζήτησαν ανοιχτό διάλογο με τον υφυπουργό Νέας Γενιάς **Κ. Λαλιώτη**, για το θέμα που έχει προκύψει από τα επεισόδια στο Πολυτεχνείο. (Ρεπορτάζ στη σελ. 15).

## Η προκήρυξη των «Λυσσασμένων»

ΛΑΚΕΔΕΣ, ΤΡΕΜΕΤΕ

Η ψυχολογική και σωματική βία που συσσωρεύτηκε στο χώρο των αυτόνομων και αντιεξουσιαστών τις τελευταίες μέρες στα Εξάρχεια κύρια από τις επιθέσεις των μπάτσων, αλλά και στις άλλες καθημερινές μορφές της, εξωτερικεύτηκε δυναμικά το βράδυ της 25.10., μπροστά στο χώρο του Πολυτεχνείου και στους γύρω δρόμους, ύστερα από απαγόρευση συναυλίας απός τις αρχές της ΑΣΟΕΕ και αργότερα του Πολυτεχνείου, όπου Κνίτες (ΚΝΑΤ) αυθαίρετα κλείσανε τις πόρτες ιδιοποιώντας τον χώρο, για μια ακόμα φορά, σύμφωνα με την πάγια τακτική τους, εμποδίζοντας έτσι την πραγματοποίηση της συναυλίας. Συναυλία διαμαρτυρίας ενάντια στην κρατική καταστολή και την εισαγωγή νέων μοντέλων […] καταναλωτές», εξασφαλίζοντας και τη «λαϊκή συναίνεση» - αλλά με σκοπό να υπερασπίσουμε το δικαίωμά μας στη ζωή, όπως θα κάναμε και σε οποιοδήποτε άλλο χώρο.

Γι' αυτό το λόγο θεωρούμε ότι:

1. Το Πολυτεχνείο τιμήθηκε όπως έπρεπε να τιμηθεί. Όπως το '73, έτσι και το '84 οι «προβοκάτορες» των κομματικών ανακοινώσεων το ανεβάσανε σε σύμβολο εξέγερσης και ανατροπής και όχι σε σύμβολο τεχνοκρατίας και οργανωμένης επιστήμης.

2. Οι τράπεζες σπάστηκαν σαν αντιπροσωπευτικές εικόνες της εμπορευματικής κοινωνίας και του κεφαλαίου.

3. Τα γραφεία της Ν.Δ. σαν κέντρα μιας κυβερνητικής καταστολής άλλοτε και μιας αντιπολιτευτικής σήμερα, αποτέλεσαν […]

4. Όσο για το μοναδικό κατάστημα που σπάστηκε - το κρεοπωλείο «ΕΥΔΑΙΜΩΝ» - έγινε γιατί επισημάνθηκε σαν άντρο εξόρμησης των γουρουνιών των ΝΕΑ στις 1/10 και επειδή ο ιδιοκτήτης του είναι γνωστός χαφιές της αστυνομίας από τη δικτατορία.

Στη μαζική υστερία που επακολούθησε την επόμενη μέρα από τον αστικό τύπο για «νύχτα των πανκς», εμείς απαντάμε: Το νόημα των συγκρούσεων μεταφράστηκε σε γλώσσα συμφέρουσα για να στηριχθεί ο κοινωνικός ρατσισμός για τους πανκς ή για οποιαδήποτε άλλη ομάδα που δεν θέλει να ενταχθεί στο σάπιο κοινωνικό σύστημα. Η εξουσία, μην τολμώντας να αντιμετωπίσει το αυθόρμητο ξεσήκωμα σήμερα, οργανωμένο αύριο, ενός επαναστατικού κομματιού της νεολαίας που απαιτεί να πάρει μόνο του αυτά που του στερεί η κοινωνία των αφεντικών, κατασκευάζει «κοινωνικούς εχθρούς» έτοιμους να κατασπαραχθούν από λάτρεις - ευυπόληπτους κόσους της.

**5.**

την εκάστοτε κυβέρνηση ή μυστικές υπηρεσίες άλλων χωρών.
Εξαιρώντας το κομμάτι της συντηρητικής μερίδας του ελληνικού λαού που πολύ θα επιθυμούσε το πρόβλημα να λυνόταν με την επαναλειτουργία των τόπων εξορίας όπου θα φιλοξενούνται οι "προβοκάτορες" και τα λοιπά αντεθνικά στοιχεία. Μεγάλο ρόλο στη ανάπτυξη της προβοκατορολογίας έχει η ελληνική αριστερά. Τους βολεύει από πολλές απόψεις α) καταγγέλλοντας τους προλετάριους που αντιστέκονται βίαια ως πράκτορες ή χαφιέδες άρα προβοκάρουν το λαϊκό κίνημα β) λαϊκό κίνημα και βίαιη αντίσταση απέναντι στην εξουσία δεν υπάρχει αν δεν ανήκεις στο κοπάδι που λέγεται κόμμα γ) η στάση τους προσφέρεται για μια πρώτη τάξεως δήλωση νομιμοφροσύνης προς την εξουσία .

Την τελευταία διετία κάποια κομμάτια της ελληνικής αριστεράς δεν διστάζουν να συνεργάζονται ακόμα και με την αστυνομία για το τσουβάλιασμα των "προβοκατόρων" (αλήθεια πόσους πράκτορες μυστικών υπηρεσιών βρήκαν στους 153 συλληφθέντες της πορείας του πολυτεχνείου το 98;). Η στάση και τα επιχειρήματα τους είναι τόσο γελοία όσο και η κοινωνική απελευθέρωση που ευαγγελίζονται.

Το σύνθημα των αναρχικών βία στη βία της εξουσίας έχει πρακτικά υιοθετηθεί κατά καιρούς από διάφορα αγωνιζόμενα κομμάτια της ελληνικής κοινωνίας, από τους κομμουνιστές οικοδόμους της δεκαετίας του 70 μέχρι τους απεργούς εργάτες της ΕΑΣ το 92. Την εξουσία την βολεύει η δαιμονοποίηση και η συκοφάντηση της βίαιης αντίστασης για την εξουσία "προβοκάτορες" θα υπάρχουν όσο θα υπάρχει ταξικός εσωτερικός εχθρός .

Το παραμυθάκι λοιπόν αυτό πάντα θα έχει δράκο και αρκετές φορές αίμα.
Από τη δήλωση του Α. Παπανδρέου το 1980 που κατηγορούσε ως προβοκάτορες τους διαδηλωτές που συγκρούστηκαν με την αστυνομία στην απαγορευμένη πορεία του Πολυτεχνείου με τους δύο νεκρούς ( Κουμής-Κανελλοπούλου), στους γνωστούς - άγνωστους του 91 που επίσης συγκρούστηκαν με την αστυνομία στη πορεία για τη δολοφονία του καθηγητή Τεμπονέρα από νεοδημοκράτες τραμπούκους.

Όλα αυτά τα χρόνια οι ταραξίες έχουν ένα στόχο τη διασάλευση της "δημοκρατικής" ομαλότητας.

Χαρακτηριστική περίπτωση για το μύθο τον ολιγάριθμων κουκουλοφόρων αποτελεί η εισβολή της αστυνομίας στο πολυτεχνείο στις 17/11 1995. Τότε ο αναρχικός χώρος αποφασίζει να καταλάβει το πολυτεχνείο σε ένδειξη συμπαράστασης στον αναρχικό απεργό πείνας Κ.Καλαρέμα και στους εξεγερμένους κρατούμενους στις φυλακές του κορυδαλού. Τα μ.μ.ε σε ζωντανή σύνδεση όλο το βράδυ με

## Καταγγέλλει η ΓΣΕΕ την κυβέρνηση

Το προεδρείο της ΓΣΕΕ με χθεσινοβραδινό δελτίο Τύπου αναφέρεται στα χθεσινοβραδινά επεισόδια και «καταγγέλλει την κυβέρνηση, την ηγεσία της αστυνομίας και τους γνωστούς παρακρατικούς μηχανισμούς σαν υποκινητές και αυτουργούς των επεισοδίων αυτών, που προφανή στόχο έχουν να αμαυρώσουν τους κοινωνικούς αγώνες, να αποπροσανατολίσουν την κοινή γνώμη και να δώσουν άλλοθι στην πολιτική του αυταρχισμού και της κλιμακούμενης εκτροπής».

Επίσης αναφέρει ότι είχε την πληροφορία από το μεσημέρι ότι συνεργείο αδειάζει τα γραφεία της Ν.Δ. στη Χαλκοκονδύλη. Η πληροφορία συμπληρωνόταν από το στοιχείο ότι γίνεται αυτό γιατί το βράδυ «θα καούν» τα

**6.**



Και θαν τηλεοπτικού σταθμού έγινε χθες παρανάλωμα πυρός από τους «γνωστους - αγνώστους» που αμαύρωσαν και τη φετινή επέτειο της εξέγερσης

## Κύρκος: Περίεργος ο εμπρησμός των γραφείων της Ν.Δ....

ΩΣ «αποτέλεσμα σχεδίου που εκτέλεσαν τα ΜΑΤ σε αγαστή συνεργασία με παρακρατικούς μηχανισμούς και προβοκάτορες» χαρακτηρίζει το Πολιτικό Γραφείο του ΚΚΕ τα επεισόδια που έγιναν στο κέντρο της Αθήνας, επισημαίνοντας ότι στόχος τους ήταν «να αμαυρώσουν […] γκλονιστική ειρηνική διαδήλωση της ν[…] και του λα[…] χισμό και […] γνώμη».

Το ΚΚΕ […]

**6.**



## ΕΤΣΙ ΤΑ ΒΛΕΠΩ

Του ΕΡΡΙΚΟΥ ΜΠΑΡΤΖΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

## Οι «γνωστοί άγνωστοι»

**ΞΑΝΑΧΤΥΠΗΣΑΝ** οι «κουκουλοφόροι». Οι ίδιοι πάντα διακόσιοι. Τα ξαναλέγαμε απ' αυτή τη στήλη και πριν από ένα μήνα, τότε που είχαν γίνει τα επεισόδια έξω από το Υπουργείο Παιδείας. Και τότε είχαν αναστατώσει την Αθήνα. Όπως και προχτές. Όπως πάντα. Και όπως πάντα ασύλληπτοι. Να δρουν ανενόχλητοι και να εξαφανίζονται ανενόχλητοι.

**ΡΩΤΗΘΗΚΕ** χτες στο «πρες ρουμ» ο κυβερνητικός εκπρόσωπος Β. Πολύδωρας, γιατί, επιτέλους, δεν

4. Νοέμβριος1980. Ν.Δημοκρατία. Απαγορευμένη πορεία του πολυτεχνείου. Η πορεία χτυπιέται έξω απο την βουλή. Οι διαδηλωτές συγκρούοναι άγρια με την αστυνομία. Δύο διαδηλωτές ξυλοκοπούνται μέχρι θανάτου ενώ δεκάδες είναι οι τραυματίες απο σφαίρες αστυνομικών. 65 τραυματίες αστυνομικοί.

5. Οκτώβριος 1984. ΠΑΣΟΚ. Η προγραμματισμένη πάνκ συναυλία στην ΑΣΟΕΕ ακυρώνεται με απόφαση των πρυτανικών αρχών. Οι διοργανωτές αποφασίζουν η συναυλία να γίνει στο πολυτεχνείο το οποίο κρατούν κλειστό κνίτες και αριστεριστές. Οι πάνκηδες μπαίνουν στο πολυτεχνείο. Ακολουθούν ολονύχτιες συγκρούσεις με την αστυνομία.

6. Ιανουάριος 1991. ΠΑΣΟΚ. Είναι η χρονιά που οι "προβοκάτορες" μετονομάστηκαν απο μερίδα του τύπου σε "γνωστούς άγνωστους". Στις 10/1 γίνεται πορεία για τη δολοφονία του καθηγητή. Ακολουθούν διήμερες συγκρούσεις στις οποίες συμμετέχου δέκα χιλιάδες άνθρωποι. Υπάρχουν τέσσερις νεκροί απο φωτιά που προκάλεσε δακρυγόνο σε κτίριο. Σε πορεία συμπαράστασης στούς συλληφθέντες των επεισοδίων χιλιάδες διαδηλωτές φορούσαν αυτοκόλλητα που έγραφαν "προβοκάτορας".

Ο ΤΖ. ΜΠΟΥΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ | ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ | ΑΝΑΡΧΙΚΟΙ ΕΚΑΨΑΝ ΚΑΙ ΛΕΗΛΑΤΗΣΑΝ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

# Μια απ τα ίδια απο τους 150

7.

ΤΕΛΕΣΙΓΡΑΦΟ που εξέπνευσε στις 3 το μεσημέρι χθες έστειλε η Σύγκλητος του Πολυτεχνείου στους καταληψίες του Ιδρύματος.

Σε ανακοίνωσή της καταγγέλλει στην κυβέρνηση, τα πολιτικά κόμματα και τον ελληνικό λαό, το γεγονός ότι «για πολλοστή φορά ο χώρος του Ιδρύματος καταλαμβάνεται και χρησιμοποιείται αυθαίρετα από άτομα ξένα προς το Ε.Μ.Π., που καταστρέφουν πανταιοτρόπως την υλική και πνευματική περιουσία του Ιδρύματος».

Η Σύγκλητος υπογραμμίζει στην ανακοίνωσή της ότι «μπροστά σ' αυτήν την απαράδεκτη κατάσταση της κατάφωρης κατάχρησης του Πανεπιστημιακού Ασύλου – στην έννοια του οποίου η Σύγκλητος του ΕΜΠ εξακολουθεί να πιστεύει – τάσσεται προθεσμία στους καταληψίες μέχρι την 15η μ.μ. της 19.07.'91 να εγκαταλείψουν τους χώρους του Ιδρύματος.

Την κατάλυση κάθε έννοιας πανεπιστημιακού ασύλου καταγγέλλει με ανακοίνωσή της και η ΔΑΠ.

«Είναι τυχαίο επισημαίνει η ΔΑΠ, άραγε, ότι κάθε φορά που η συγκεκριμένη πλειοψηφία του ενός της ΕΦΕΕ «διοργανώνει» συλλαλητήρια επί παντός επιστητού, το Κέντρο της Αθήνας μετατρέπεται σε πεδίο μάχης; Και το πιο περίεργο απ' όλα είναι ότι εκείνοι που ... ευθύνη.

«Καταγγέλλουμε», τονίζει, «όλους αυτούς που φροντίζουν να παίξουν το ρόλο του ηθικού αυτουργού και με τον πιο προκλητικό τρόπο τους καλύπτουν. Γίνεται, πλέον, επιτακτική η ανάγκη να μεταφερθεί το σύνολο των δραστηριοτήτων του ΕΜΠ, στην Πολυτεχνειούπολη Ζωγράφου το συντομότερο δυνατόν.

»Τότε μόνο θα αποκλειστεί εκ των πραγμάτων ... η Σύγκλητος ... να αναλάβει αυτή τη φορά τις ευθύνες της και να φροντίσει για την προφύλαξη της υλικής και πνευματικής περιουσίας του Ιδρύματος. ... αυτή την υποχρέωση τόσο απέναντι στην ακ... κοινότητα όσο και στην κοινή γνώμη».

7.



10.

το χώρο του πολυτεχνείου, ζητούν την παραδειγματική τιμωρία των 20-30 κουκουλοφόρων. Ακριβώς 22 χρόνια μετά την εισβολή του τανκ η αστυνομία μπαίνει στο πολυτεχνείο και συλλαμβάνει 504 άτομα. Το πρωί γίνεται πορεία στην ασφάλεια 1000 ατόμων με σύνθημα «είμαστε οι 10 κουκουλοφόροι».

Αν για κάποιους προβοκάτορας σημαίνει να αντιστέκεσαι βίαια στην εξουσία τότε αναμφίβολα

*ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΠΡΟΒΟΚΑΤΟΡΕΣ*

Γιατί σε αυτά τα 26 χρόνια οι προβοκάτορες κράτησαν το νόημα και το μήνυμα της κοινωνικής εξέγερσης ζωντανό.

*Η μέθοδος της πολιτικής προβοκάτσιας χρησιμοποιήθηκε κυρίως από μυστικές υπηρεσίες κρατών και φασιστικές ομάδες εις βάρος των κοινωνικών κινημάτων .

**Υ.Γ.1** Τα στοιχεία που παρουσιάζονται στο κείμενο είναι ενδεικτικά για το ιδεολογικό οπλοστάσιο της σύγχρονης προβοκατορολογίας στην Ελλάδα και είναι παρμένα από εφημερίδες και από το βιβλίο " Αυτοί οι αγώνες συνεχίζονται, δεν εξαγοράζονται, δεν δικαιώθηκαν"

**Υ.Γ.2** Όσο για τις περιβόητες ζημιές , τις σπασμένες και καμένες τράπεζες που οι νοικοκυραίοι ευαγγελίζονται τους αφιερώνουμε ένα δίστιχο από "το τραγούδι του λεύτερου" του κύπριου αριστερού αγωνιστή Δώρου Λοΐζου που δολοφονήθηκε στη Λευκωσία το1974 από φασίστες

κίνημα».

Επίσης ο πρόεδρος του ΣΥΝ Ν. Κωνσταντόπουλος δήλωσε: «Εκφράζω την έντονη ανησυχία μου για τα τελευταία κρούσματα τυφλής βίας. Υπάρχουν σοβαρές ευθύνες της Αστυνομίας και των πολιτικών της προϊσταμένων για ολιγωρία στη λήψη αποτελεσματικών προληπτικών μέτρων. Η πρόκληση και προβολή μιας εικόνας "χάους", που προκαλούν ελάχιστοι τροφοδοτεί τον αυταρχισμό και βλάπτει την ομαλή δημοκρατική πορεία και τις πολιτικές εξελίξεις».

8.

ΜΑΘΗΤΟΠΛΗΜΜΥΡΑ

**ΞΕΣΠΑΣΜΑ αντι - ναζί**



**και βανδαλισμοί από αναρχοχουλιγκάνους**

ΤΟ ΔΡΟΜΟ της φωτιάς και της αγριότητας διάλεξαν χθες οι λίγες δεκάδες αναρχοχουλιγκάνοι, που υποτίθεται, συμμετείχαν στην εντυπωσιακή αντιναζιστική πορεία των μαθητών. Εδωσαν έτσι την πρόγευση για την επέτειο της 17ης Νοεμβρίου ΣΕΛ. 11-13

9.

**ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ**

ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

*Κράτος και παρακράτος σχεδίασαν τα επεισόδια*

**ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΒΙΑΣ**

**υποτέλειας και προβοκάτσιας**

11.

Κυβερνητικό σχέδιο αποπροσανατολισμού της κοινής γνώμης

**ΕΚΤΡΟΠΑ κατά παραγγελία**

Ο ΣΗΜΙΤΗΣ ΠΑΡΕΔΩΣΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΣΕ 250-300 ΠΑΡΑΚΡΑΤΙΚΟΥΣ



Διπλά εκτεθειμένος ο πρωθυπουργός

11.

***-Θα 'ρθουν οι γνωστικοί να μου βάλουν τρικλοποδιά***
***Γιατί τους διώχνω τους πελάτες από τα μαγαζιά .-***

7. Ιούλιος 1991. Ν.Δημοκρατία. Επίσκεψη του προέδρου των ΗΠΑ Μπούς. Η πορεία προς την αμερικάνικη πρεσβεία απαγορεύεται και χτυπιέται απο τα ΜΑΤ στη σταδίου. Στο πολυτεχνείο που τελεί υπο κατάληψη απο αναρχικούς μαζεύεται τρείς χιλιάδες κόσμος και συγκρούεται με την αστυνομία. Τα ΜΜΕ για μιά ακόμη φορά μιλούν για 150 ταραξίες.

8. Οκτώβριος 1991. Ν.Δημοκρατία. Μαθητική πορεία χτυπιέται απο την αστυνομία στην πανεπιστημίου. Οι διαδηλωτές καταλαμβάνουν το πολυτεχνείο το οποίο περικυκλώνουν η αστυνομία και οι φασίστες. Η αστυνομία με δακρυγόνο καίει το κτίριο της πρυτανείας και χρεώνει τον εμπρησμό στους καταληψίες. Με αυτή την αφορμή το πρωί εισβάλει στο πολυτεχνείο για πρώτη φορα μεταπολιτευτικά συλαμβάνοντας 28 καταληψίες.

9. Νοέμβριος 1993. ΠΑΣΟΚ. Οι μαθητές των λυκείων της αθήνας καλούν σε αντιφασιστική συγκέντρωση και πορεία με αφορμή την εμφάνιση ακροδεξιάς δράσης σε σχολικούς χώρους. Οκτώ χιλιάδες άτομα, μαθητές και αντιφασίστες διαδηλώνουν στο κέντρο της αθήνας. Δύο χιλιάδες απο αυτούς προσεγγίζουν τα γραφεία της χ. αυγής. Οι διμοιρίες των ΜΑΤ φυσικά φρουρούν τα γραφεία και στους διαδηλωτές απαντούν με δακρυγόνα.

10. Απρίλιος 1995. ΠΑΣΟΚ. Ο καταληψίας στέγης Γ.Σταθόπουλος μαχαιρώνεται απο ακροδεξιό. Πραγματοποιείται πορεία 700 ατόμων με κατεύθηνση τα γραφεία της χ.α . Οι διαδηλωτές συγκρούονται με τα ΜΑΤ, ασφαλίτες και φασίστες. Το ίδιο βράδυ καταλαμβάνεται η ΑΣΟΕΕ και η πάντειος, και οι φασιστικές συμμορίες σε πλήρη συνεργασία με την αστυνομία περικυκλώνουν τις σχολές. Την επόμενη μέρα τα ΜΜΕ μιλάνε για τις(ανύπαρκτες) ζημιές ξεχνώντας όλα τα άλλα.

11.Νοέμβριος 1999. ΠΑΣΟΚ. Επίσκεψη Κλίντον. Το παραμύθι συνεχίζεται.

# ΑΦΟΥ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΕ ΜΑΣ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙ ΘΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΟΥΜΕ ΕΜΕΙΣ

**Στα τέλη** της δεκαετίας του 80 οι μαθητικές καταλήψεις έχουν καθιερωθεί στα περισσότερα "κακόφημα" σχολεία. Τα αιτήματα συνήθως ήταν απλές αφορμές. Η αιτία ήταν πάντα η επιθυμία να σταματήσει η "ομαλή" λειτουργία των σχολείων, με το συνεχές διάβασμα, τις αποβολές, το κλέψιμο του χρόνου των παιδιών. Οι μαθητές γούσταραν περισσότερο το παιχνίδι, τον έρωτα, τα ξενύχτια στη φωτιά και τις ελεύθερες συζητήσεις τους από το σχολείο που το είχαν φτιάξει για αυτούς κάποιοι μεσήλικες υπουργοί και συντηρούσαν κάποιοι χωροφύλακες-καθηγητές. Οι καταληψίες ήταν σχεδόν πάντα μειοψηφίες. Τα παιδιά της μαμάς ήταν περισσότερα, όπως επίσης και αυτοί που έκαναν πίσω με τις πρώτες απειλές. Υπήρχαν όμως σε πολλά σχολεία οι παρέες που έβλεπαν τους καθηγητές και κατ' επέκταση το εκπαιδευτικό σύστημα σαν μια θηλιά που έπνιγε τις επιθυμίες τους. Και ήταν αρκετά "ανώριμες" για να αγωνιστούν, όχι βέβαια χωρίς κόστος. Τα αιτήματα των καταλήψεων ήταν πρακτικά, όπως π.χ η έλλειψη θέρμανσης,, δυναμικά, όπως η διαγραφή μαζικών αποβολών, ακόμη και πολιτικά, όπως οι καταλήψεις διαμαρτυρίας ενάντια στην αθώωση του δολοφόνου Μελίστα.*

Το 1991 ο υπουργός παιδείας Κοντογιαννόπουλος προτείνει ένα σχολικό νομοσχέδιο, που λίγο απέχει από την επιβολή στρατιωτικού νόμου. Ποινολόγια, κατάργηση των αδικαιολόγητων απουσιών, ομοιομορφία των μαθητών, κατάργηση της ψηφοφορίας για το δεκαπενταμελές κ.α. Οι καταλήψεις παίρνουν μορφή χιονοστιβάδας και φτάνουν μέχρι το τελευταίο χωριό της Ελλάδας.

Τα ΜΜΕ οργιάζουν φωνάζοντας για καταστροφές, ναρκωτικά, και όργια. Η κυβέρνηση αμολάει τους παρακρατικούς που με τη βία προσπαθούν να ανακαταλάβουν τα σχολεία. Οι καταληψίες δημιουργούν ένα δίκτυο επικοινωνίας με σκοπό την άμεση επέμβαση στα σχολεία που δέχονται εισβολές από φασίστες. Έρχονται οι διακοπές των Χριστουγέννων αλλά οι μαθητές παραμένουν στα σχολεία. Στις 9 Γενάρη 91 αργά το βράδυ τα τηλέφωνα στα σχολεία χτυπάνε. Οι φασίστες έχουν δολοφονήσει έναν συμπαραστάτη καθηγητή στην Πάτρα. Κάποια σχολεία της Αθήνας κάνουν συνέλευση στις 4 η ώρα το πρωί. Δυο μέρες μετά τα κόμματα που δεν μπορούσαν πια να μείνουν αμέτοχα καλούν σε πανελλαδική πορεία στο κέντρο της Αθήνας. Τα σχολεία ετοιμάζονται για μετωπική σύγκρουση. Στην πορεία που συμμετέχουν περίπου 100.000 άνθρωποι, οι καταληψίες μαθητές είναι μειοψηφία. Γνωρίζουν όμως ότι αυτοί είναι που πρέπει να απαντήσουν, και όχι οι πολιτικοί με δηλώσεις στην τηλεόραση. Αδιαφορώντας για την συνήθη προβοκατορολογία των κομμάτων επιλέγουν τη σύγκρουση με την αστυνομία. Επί δύο ημέρες η Αθήνα ζει τις μεγαλύτερες οδομαχίες της μεταπολίτευσης.

Εκατοντάδες τραυματίες κι από τις δύο πλευρές, πολλές συλλήψεις και τέσσερις νεκροί εργαζόμενοι, από φωτιά που προκάλεσαν τα δακρυγόνα των μπάτσων. Η κυβέρνηση αποσύρει το νομοσχέδιο. Οι καταληψίες είχαν νικήσει. Παρ'όλα αυτά αρκετά σχολεία συνεχίζουν τις καταλήψεις για μία-δύο εβδομάδες με αίτημα την απόσυρση των κατηγοριών όλων των συλληφθέντων μαθητών.

Ήταν μια εξέγερση χωρίς καθοδήγηση, το συντονιστικό υπήρχε μόνο για να μιλάει στα κανάλια και να γελάνε οι καταληψίες, το μαθητικό κίνημα δεν ακολούθησε καμία γραμμή, έφτασε ως το τέλος και νίκησε.

Στα χρόνια που ακολούθησαν οι μαθητές με την κεκτημένη ταχύτητα των κινητοποιήσεων του 91 καθιέρωσαν τις καταλήψεις σαν επέκταση των χειμερινών τους διακοπών. Είναι πλέον ένα καθιερωμένο γεγονός που συσπειρώνει τα δυναμικότερα κομμάτια των μαθητών. Οι αφορμές όμως σπάνια ήταν ικανές να οδηγήσουν σε μια αγωνιστική κορύφωση.

Φτάνοντας στο 98 ο υπουργός παιδείας Αρσένης καταθέτει ένα νομοσχέδιο για την παιδεία που εξοργίζει το μαθητικό κίνημα. Είναι ένα νομοσχέδιο, που προτείνει ένα σχολείο προορισμένο να αξιοποιεί τα "ταλέντα" και να αποβάλλει το "περίσσευμα". Οι μαθητές είναι αναγκασμένοι να σπαταλούν όλο τον ελεύθερο χρόνο τους στο διάβασμα, να είναι, ανταγωνιστικοί, να σκέφτονται από πολύ νωρίς την επαγγελματική τους αποκατάσταση. Από το σχολείο στρατόπεδο που πρότεινε η Ν.Δ σ' ένα σχολείο που θα λειτουργεί με τους νόμους της αγοράς. Οι μαθητές φαίνονται να έχουν αποδεχτεί την κατάσταση μια και έχουν πλημμυρίσει τα φροντιστήρια. Παρ' όλα αυτά οι παραδοσιακές χειμερινές καταλήψεις έχουν την αφορμή να τραβήξουν τα πράγματα στα άκρα. Υπάρχει όμως μια σημαντική διαφορά. Αυτή τη φορά οι μαθητές δεν φαίνονται τόσο ανεξέλεγκτοι. Το ΚΚΕ έχει στήσει ένα συντονιστικό, όπως αυτό που το 91 έτρωγε σφαλιάρες. Αυτή τη φορά όμως καταφέρνει να επιβάλλει τη γραμμή του και το πρώτο δείγμα είναι η απόφαση να κλείσουν οι καταλήψεις για τις διακοπές των Χριστουγέννων. Έτσι οι καταλήψεις γίνονται ένα απλό μέσο πίεσης και όχι η καθ' αυτή πρόταση για το σχολείο που γουστάρουν οι μαθητές. Οι πορείες περιφρουρούνται από ροπαλοφόρα κομματόσκυλα, που απαγορεύουν στους μαθητές να φτάσουν έξω από το υπουργείο παιδείας. Ένα κίνημα με τρομερή δύναμη και ενθουσιασμό που δεν μπορεί να ξεφύγει από τον έλεγχο του ΚΚΕ. Μοιραία το τέλος του έρχεται, όταν το ΚΚΕ αποφασίζει να κλείσει αυτό το μέτωπο και να ασχοληθεί με την καθοδήγηση κάποιου άλλου (αγρότες). Οι μαθητές επιστρέφουν στα θρανία με σκυμμένο το κεφάλι. Η κυβέρνηση με τη βοήθεια του ΚΚΕ έχει νικήσει κατά κράτος. Οι μαθητές για πρώτη φορά αναγκάζονται να αναπληρώσουν τις χαμένες ώρες με μαθήματα το Σάββατο και συνεχόμενα επτάωρα.

Από το θρίαμβο του 91 στην ταπεινωτική ήττα του 99.

Ίσως το μαθητικό κίνημα είναι χρήσιμο να θυμηθεί το αλφαβητάρι του "κακού" μαθητή. Η γνώση είναι αποτέλεσμα εμπειρίας και αναζήτησης, όχι διδασκαλίας. Αυτό που λείπει από την παιδεία δεν είναι τα κονδύλια και οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές, αλλά το παιχνίδι, η ανεμελιά, ο χρόνος για δημιουργία, η διάθεση των παιδιών να ερωτευθούν.

Οι καταλήψεις είναι από μόνες τους η πρόταση για το ελεύθερο σχολείο, καταργώντας στην πράξη την αυθεντία του καθηγητή, τον ανταγωνισμό της βαθμολογίας, την αναγκαστική παρουσία του μαθητή. Δεν είναι ένα μέσο του αγώνα, είναι ο ίδιος ο σκοπός του. Ένα μάθημα που δεν γουστάρει σκυμμένα κεφάλια και δεν διαβάζεται. Το μάθημα του ανθρώπου που αγωνίζεται για ελευθερία. Μόνο που τέτοιοι αγώνες έχουν πολλούς εχθρούς. Και οι πιο ύπουλοι είναι αυτοί που στέκονται δίπλα τους. Το μαθητικό κίνημα οφείλει πια να αντιμετωπίσει και τις κομματικές γραμμές, τις αποφάσεις του συντονιστικού-μαριονέτα στα χέρια μικροπολιτικών σκοπιμοτήτων. Η περσινή ήττα ήταν διδακτική.

Οι καταλήψεις ξεκίνησαν και φέτος. Η τάξη του 91 τις καλωσορίζει και αφιερώνει δύο στιχάκια-ενδόψυχη επιθυμία κάθε πιτσιρικά που σέβεται την ηλικία του:

***-Όλο εμένανε σηκώνει να πω μάθημα η δασκάλα***
***Θα τη σφάξω σαν κουνέλι και θα βγω να παίξω μπάλα-***

** Στις 17 Νοέμβρη 1985 ο Μιχάλης Καλτεζάς 15 ετών, μαθητής, πέφτει νεκρός από τις σφαίρες του μπάτσου Μελίστα. Μετά από αρκετές αναβολές της δίκης, το 1990 το γουρούνι αθωώνεται οριστικά. Η αθώωση του προκαλεί επεισόδια και την κατάληψη του πολυτεχνείου για ένα μήνα. Αυθόρμητα πολλά σχολεία της Αθήνας καταλαμβάνονται από τους μαθητές σε ένδειξη διαμαρτυρίας.*

# no justice...

## ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

Ο δικαστής είναι το καλύτερο επάγγελμα από όλα . Πρώτα πρώτα δεν βγαίνει ποτέ στην σύνταξη.
Ενώ ο κοινός άνθρωπος, ο μέσος εργαζόμενος λόγου χάρη, είναι για πέταμα όταν κοντεύει τα 65,
γιατί αρχίζει να γίνεται αργόστροφος και να μην έχει ζωηρά αντανακλαστικά,
ο δικαστής μόλις που αρχίζει ουσιαστικά την καριέρα του.
Ο εργάτης που δουλεύει στην αλυσίδα συναρμολόγησης ή στην οικοδομή, είναι μετά τα πενήντα ξοφλημένος :
προκαλεί καθυστερήσεις, δυστυχήματα, είναι για πέταμα.
Ο μεταλλωρύχος στα 55 του έχει πνευμόνια χαλασμένα οπότε του δίνεις δρόμο, τον απολύεις,
πριν φτάσει και στο όριο συνταξιοδότησης.
Το ίδιο και ο υπάλληλος της τράπεζας : ύστερα από μία ηλικία αρχίζει να κάνει λάθη στους λογαριασμούς,
δεν θυμάται πια τα ονόματα των επιχειρήσεων και των πελατών, ξεχνάει τον αριθμό λογαριασμού της ΚΥΠ ή των υπουργείων.
Άσε που όλοι αυτοί κινδυνεύουν να απολυθούν οποιαδήποτε στιγμή επειδή η επιχείρηση ή το μαγαζί
"δεν πάει καλά, η κρίση βλέπεις" και τα λοιπά: δρόμο, στο σπιτάκι σου, ξεκουμπίσου!
Ενώ η δικαιοσύνη έχει πάντα δουλειά, συνέχεια περισσότερη. Με τους δικαστές συμβαίνει το αντίθετο: όσο πιο γέροι και
ξεκούτηδες είναι, τόσο πιο εύκολα εκλέγονται στα ανώτερα αξιώματα και αναλαμβάνουν τα πιο σπουδαία έργα.
Βλέπεις κάτι τύπους σταφιδιασμένους, που παραπαίουν, με κάτι φάτσες σαν φελλούς, και γυαλιά δεμένα με αλυσιδίτσες-
μήπως και ξεχάσουν που τα ακούμπησαν αν τα βγάλουν !..
Ε λοιπόν αυτοί οι τύποι έχουν το δικαίωμα να σε καταστρέφουν ή να σε σώσουν!
Όταν τους έρχεται ρίχνουν ποινές ξεγυρισμένες, σαν να λένε απλά "ίσως αύριο βρέξει" :
"πάρε πενήντα χρονάκια εσύ, τριάντα εσύ, και μόνο είκοσι εσύ, γιατί φαίνεσαι συμπαθητικούλης" !
Άσε που άμα μιλήσεις άσχημα για τους δικαστές σε πάνε μέσα για περιύβριση!
Έτσι γίνεται εδώ, έτσι και στη Σαουδική Αραβία.

Ντάριο Φο 1970

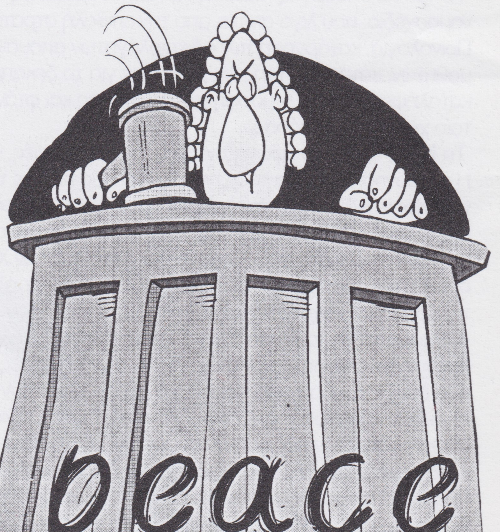
**Α, μάλιστα...... Ο δικαστής είναι ένα αξιοζήλευτο επάγγελμα. Με παρόν και μέλλον.**
**Άσε που όποτε θέλεις ξυπνάς και λες : "ρε για φέρτε μου εκείνα τα 63 δισεκατομυριάκια που αποφάσισα ότι μου χρωστάτε".**
**Ποιος θα σου κουνηθεί; Ο εργάτης, ο υπάλληλος ή ο πιτσιρικάς του γηπέδου;**

Από αφίσα που κολλήθηκε στους δρόμους της Αθήνας τον Νοέμβρη του 1995 με υπογραφή Μητροπολιτικές Σελίδες

**ΟΣΟ Η "ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ" ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ**
- **Θα απαγορεύει πορείες**
- **Θα κηρύττει παράνομες και καταχρηστικές απεργίες**
- **Θα καλύπτει τις δολοφονίες μεταναστών**
- **Θα καλύπτει τους δολοφόνους αστυνομικούς και την κρατική βία**
- **Θα επιβάλλει εξοντωτικές ποινές σε διαδηλωτές**
- **Θα παραπέμπει σε στημένες δίκες με στημένα κατηγορητήρια**
- **Θα επιβάλλει ρατσιστικές ποινές στους μετανάστες**
- **Θα έχει γεμάτες φυλακές από εξαθλιωμένους προλετάριους**
- **Θα αναλαμβάνει την υπεράσπιση και την προστασία των αφεντικών**

**ΕΙΡΗΝΗ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΥΠΑΡΞΕΙ**

*Υ.Γ. Η συντακτική ομάδα του περιοδικού αφιερώνει αυτό το κείμενο στους συνταξιούχους δικαστές και ολόψυχα τους συμπαραστέκεται στο δίκαιο αγώνα τους για την καταβολή των αναδρομικών τους.*
*Επικροτούμε την επαναστατική τους απόφαση να προβούν σε κατασχέσεις πολυτελών αυτοκινήτων του δημοσίου που χρησιμοποιούν μέλη της κυβέρνησης αν ο αγώνας τους δεν δικαιωθεί.*
*Τόσα κομμούνια έστειλαν στην εξορία για να έχουν αυτοί τις λιμουζίνες, να μην τους πληρώνουν και τις υπερωρίες...*



# ...no peace

NT BELIEVE THE HYPE DON'T BELIEVE THE HYPE DON'T BELIEVE THE HYPE DON'T BELIEVE THE HYPE DON'T BELIEVE THE HYPE DO

Διαφωνούσαν σε ψηλούς τόνους οι συντάκτες της ίδιας απογευματινής εφημερίδας (στην ίδια σελίδα μάλιστα) για τον αριθμό των νεκρών κοσσοβάρων απο τις εκκαθαρίσεις των σέρβων, βάζοντας και βγάζοντας μηδενικά δίπλα στα πτώματα.
Τί έγινε ρε μάγκες; Τα σπάσατε στην μοιρασιά των πτωμάτων τώρα;

Αμέσως μετά τη δολοφονία του ταξιτζή στην ελευσίνα που χρησιμοποιήθηκε σαν αφορμή για τις γενικευμένες επιχειρήσεις παιδομαζώματος μεταναστών, ολόκληρος ο κλάδος (των ταξιτζήδων) κατέβηκε σε απεργία.
Για το κόμιστρο φυσικά.
Έτσι κι αλλιώς για το κόμιστρο δεν γίνονται όλα ;...

## ΔΟΛΟΦΟΝΟΥΣ

Αποκάλεσε από το βήμα της βουλής ο υπουργός δικαιοσύνης Ε. Γιαννόπουλος την Νέα Δημοκρατία μιλώντας για τη δολοφονία του καθηγητή Ν. Τεμπονέρα το 1991 στην Πάτρα έξω από κατειλημμένο σχολείο.
Ο παλιός αντάρτης υπουργός "ξέχασε" να αναφέρει όμως ότι ο τότε υπουργός παιδείας της ΝΔ Β. Κοντογιαννόπουλος, αυτή τη στιγμή είναι υπέρμαχος της μεταρρύθμισης Αρσένη, και πολύ πιθανόν να βρίσκεται στις λίστες του ΠΑΣΟΚ.
Πάντως το ΠΑΣΟΚ στους καθηγητές που συμπαραστέκονται στους καταληψίες μαθητές δεν προτίθεται να ρίξει στη μάχη κατά των καταλήψεων παρακρατικούς τραμπούκους.
**Απλά θα τους απολύσει.**

# στον απόηχο της επίσκεψης του πλανητάρχη

**Στον απόηχο της επίσκεψης του πλανητάρχη**, αδιαφορώντας εντελώς για την πρόοδο των εθνικών θεμάτων, αναφέρουμε κάποια πράγματα που διαπιστώσαμε, σε σχέση με τις αντιδράσεις που προκάλεσε.

Ο ρόλος των κυβερνήσεων των ΗΠΑ στην διεθνή οικονομία και το απροκάλυπτο στρατιωτικό νταβατζιλίκι που έχουν επιβάλλει σε παγκόσμιο επίπεδο εδώ και δεκαετίες, ήταν πάντα ένας λόγος ικανός να προκαλέσει τις αντιδράσεις ανθρώπων που δε γουστάρουνε τον πόλεμο και τις εξουσίες, καθώς επίσης και την παραδοσιακή ψυχροπολεμική οργή του κομουνιστικού κόμματος. Κάτι ανάλογο είχε συμβεί όταν ο πρόεδρος Μπους μας είχε επισκεφθεί, αμέσως μετά την ισοπέδωση του Ιρακ στο πρώτο δείγμα γραφής της νέας-άνευ σοβιετικής ένωσης-τάξης. Τότε είχαμε πάλι απαγορευμένες διαδηλώσεις που χτυπήθηκαν με δακρυγόνα, καθώς επίσης και μια διήμερη κατάληψη του πολυτεχνείου από αναρχικούς και αντιεξουσιαστές, με σαφή συγκρουσιακό χαρακτήρα. Ήταν το καλοκαίρι του '91, λίγους μήνες μετά την μαθητική εξέγερση, που κανένα κόμμα δεν κατάφερε να ελέγξει και κατέληξε σε ένα διήμερο συγκρούσεων σε ολόκληρο το κέντρο της αθήνας.

Φτάνοντας στην επίσκεψη Κλίντον, οι συγκυρίες είναι φαινομενικά όμοιες, στην ουσία όμως έχουν τρομακτικές διαφορές. Οι περσινές κινητοποιήσεις των μαθητών έληξαν άδοξα μια και το ΚΚΕ, που είχε τον πλήρη έλεγχο, βρήκε σημαντικότερα πράγματα να ασχοληθεί. Ο πόλεμος στη γιουγκοσλαβία προκάλεσε αντιδράσεις, που θα μπορούσαν με τη σειρά τους να προκαλέσουν σχιζοφρένεια σε κάθε σοβαρό αγωνιστή. Οι παραδοσιακοί κομουνιστές, τάχθηκαν χωρίς ενδοιασμούς στο πλευρό του μιλόσεβιτς και απέναντι στο ΝΑΤΟ. Η πολιτική του μιλόσεβιτς απέναντι στις μειονότητες, ήταν μια λεπτομέρεια που δεν άξιζε να σταθεί κανείς όταν ''παίζονται τέτοια παιχνίδια''. Δίπλα τους βρήκαν ένα συρφετό εθνικιστών, καλλιτεχνών, κυπατζήδων δημοσιογράφων και μια εθνική ομοψυχία ανεπανάληπτη. Το ΚΚΕ δεν πτοήθηκε. Υιοθέτησε μερικούς εθνικιστές (ζουράρις,κανέλη), αποκατέστησε τον ''προδότη'' θεοδωράκη και έτσι εκπροσωπούσε πια όλο το φάσμα των αντιδράσεων. Ηθικά προβλήματα δεν έχουν οι κομουνιστές. Κάποτε συμμάχησαν και με το χίτλερ (1939 σύμφωνο μη επίθεσης μεταξύ ΕΣΣΔ-Γερμανίας). Είναι πάντως απίστευτη η μαλάκυνση εγκεφάλου των οπαδών του. Οι αντιεξουσιαστές, ανήμποροι να αρθρώσουν λόγο, ανάλογο της ιδεολογίας τους, πολύ περισσότερο να δράσουν αυτόνομα, περιφέρονταν άσκοπα στα πόδια του ΚΚΕ, που ποτέ δεν αντιστάθηκε στον πειρασμό να τους κλωτσήσει.

Στην πορεία της 19ης νοεμβρίου, η κυβέρνηση αποφασίζει να μην επιτρέψει στους διαδηλωτές να χαλάσουν τη διάθεση του κλίντον, με τη δικαιολογία ότι το ΚΚΕ δεν μπορεί να ελέγξει τους αναρχικούς. Το ΚΚΕ αρχίζει μια φαιδρή πρακτορολογία, μέχρι και για φαντάρους που εκπαιδεύονται από το κράτος ως αναρχικοί προβοκάτορες! Και αποφασίζει να σπάσει την απαγόρευση. Το ''επαναστατικό'' αυτό γυμνάσιο έχει οριστεί να γίνει τη στιγμή της προσγείωσης του προεδρικού αεροπλάνου. Οι κουκουέδες παραταγμένοι σε αλυσίδες, απέναντι στις αλυσίδες των μπάτσων, περιμένουν τον κλίντον να σφυρίξει την έναρξη. Το παιχνίδι όμως ήταν στημένο. Δέκα δευτερόλεπτα σπρώχτηκαν, χωρίς κανένας να σηκώσει χέρι. Και μετά δακρυγόνα. Η πορεία διαλύεται και ο ελεγχός της είναι πλέον αδύνατος. Οι αναρχικοί έχουν τις κατάλληλες συνθήκες να διαδηλώσουν την οργή τους , απέναντι στα σύμβολα του καπιταλισμού, τις τράπεζες και τα πολυτελή καταστήματα της πανεπιστημίου. Οι μπάτσοι όμως, εύκολα παίρνουν τον έλεγχο και κάνουν συλλήψεις. Οι εικόνες με τις φωτιές κάνουν το γύρο του κόσμου, οι αναρχικοί πανηγυρίζουν, το ΚΚΕ αξιοποιεί τον άπλετο τηλεχρόνο που του παραχωρήθηκε μιλώντας ακόμα για προβοκάτορες, ανεβάζοντας τα ποσοστά του, η κυβέρνηση είναι γενικά ικανοποιημένη, μια και η κατάσταση εξελίχθηκε μάλλον όπως είχε σχεδιαστεί. Οι συλληφθέντες στην πλειοψηφία τους αφέθηκαν ελεύθεροι, άλλοι πληρώνοντας υπέρογκες εγγυήσεις, άλλοι με τη μεσολάβηση του κόμματος, αφού ήταν''φίλοι'' ή μέλη του ΚΚΕ. Μείνανε τρεις εικοσάχρονοι, που δεν είχαν άκρες στο ''κόμμα του λαού'' και μάλλον ούτε πρωτοκλασάτους δικηγόρους, να πληρώσουν τα σπασμένα της πανεπιστημίου. Αυτοί προφυλακίστηκαν. Σημειωτέον ότι συνελήφθησαν κάποια χιλιόμετρα μακρύτερα.

Αυτό που δυστυχώς απουσίασε από όλη αυτή την ιστορία και ότι έχει προηγηθεί, ήταν ένας σαφής αντιεξουσιαστικός λόγος και η οργανωμένη του έκφραση στο δρόμο. Οι αναρχικοί εγκλωβισμένοι στη λογική της ''ουράς της πορείας'' και της άνευ όρων συμμετοχής σε οτιδήποτε δύναται να φιλοξενήσει τις συμβολικές τους καταστροφές, κατάφεραν την πλήρη τους απομόνωση. Σε μια πορεία χιλιάδων ανθρώπων που γνώριζαν ότι θα συγκρουστούν, δεν κατάφεραν καν να έχουν την πρωτοπορία της βίας(όπως π.χ. στην επίσκεψη Μπους). Παρ'όλα αυτά , ότι έγινε ήταν πραγματικά σημαντικό για ένα κόσμο που επιλέγει να αγωνίζεται, έξω από κομματικές καθοδηγήσεις και έζησε για πρώτη φορά την ένταση της άμεσης σύγκρουσης.

Στον απόηχο της μαζικής παπαρολογίας που ακολούθησε αυτό το θερμό μισάωρο, δεν έχουμε να διαπιστώσουμε κάτι καινούριο. Το ΚΚΕ εξακολουθεί να ελέγχει και να εξουδετερώνει κάθε μαζική αντίδραση, συνεργάζεται με την αστυνομία και συκοφαντεί ότι βρίσκεται αριστερά του. Και δε φαίνεται να υπάρχει εκεί στα αριστερά του τίποτα που να μπορεί να μας κάνει να αισιοδοξούμε. Μόνο πυροτεχνήματα...

DONT BELIEVE THE HYPE DONT BELIEVE THE HYPE DONT BELIEVE THE HYPE DONT BELIEVE THE HYPE DO

**"οι διαδηλωτές που βρίσκονται έξω απο το κτίριο που συνεδριάζει ο οργανισμός, πρέπει να γίνουν μέρος αυτού του οργανισμού". Δηλωσάρα του κλίντον για τους διαδηλωτές που τα σπάγανε στο σιάτλ έξω απο το κτίριο που συνεδριάζει ο παγκ. οργ. εμπορίου. Η εντύπωση λοιπόν που υπήρχε παλιότερα οτι "ο καπιταλισμός είναι ικανός να σου πουλήσει το σχοινί που θα τον κρεμάσεις", είναι τουλάχιστον αφελής. Προφανώς σκοπεύει να αγοράσει αυτό το σχοινί, με προορισμό τους λαιμούς μας.**



Φασίστες αποκάλεσε η δημοσιογράφος **Λιάνα Κανέλλη** αυτούς που τη επιτέθηκαν μετά το τέλος της πορείας για την επίσκεψη Κλίντον. Ξεχνώντας τις πολύ καλές τις σχέσεις με την αντιιμπεριαλιστική πλέον ελληνική ακροδεξιά όπως και τις απόψεις της περί εγκληματικότητας των Αλβανών που ζουν στην χώρα μας.

Ποιος έχασε την αξιοπρέπεια του όμως για να την βρει η Κανέλλη; Σε μια εποχή που ο αρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος βαφτίζεται κόκκινος παπάς, αυτός που θέλει να σπάσει τα μούτρα μιας εθνικορατσίστριας δημοσιογράφου καταγγέλλεται ως φασίστας !!!!

# SERIAL NUMBERS

**12000000** απόδημοι Έλληνες

**40000** λάμπες στο δέντρο της Αθήνας

**26** χρόνια μεταπολίτευσης

**6500** μονάδες στο χρηματιστήριο

**2%** πληθωρισμός

**600000** μετανάστες στα όρια της εξαθλίωσης

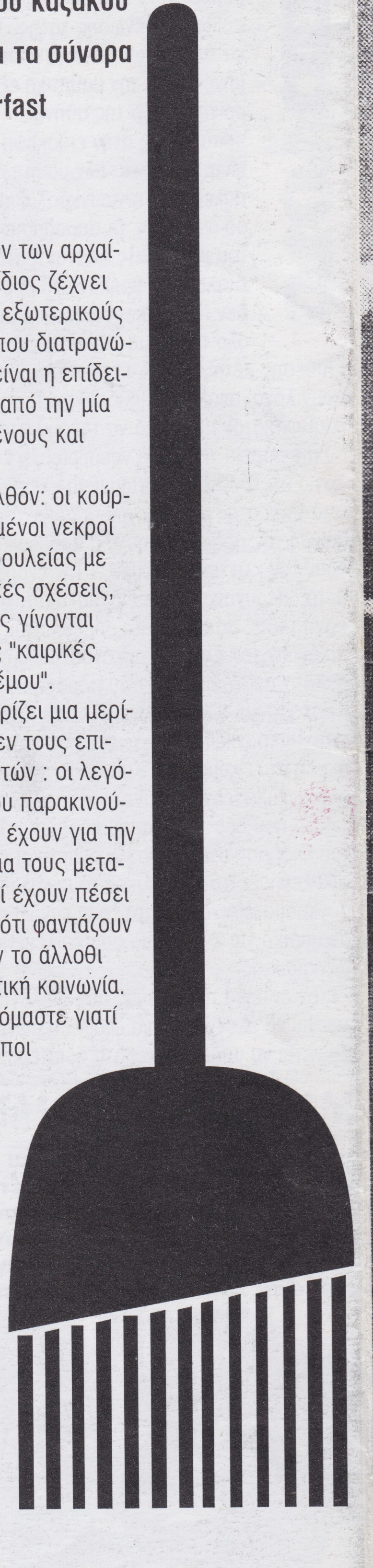
**500000** ανασφάλιστοι χωρίς δικαιώματα

**3** νεκροί από τις σφαίρες του καζάκου

**;** νεκροί στην ύπαιθρο και τα σύνορα

**;** νεκροί στο Superfast

*Millenium 2000*



**Η** αριθμολογία ως επιστήμη. Ο καθένας ασχολείται με τις στατιστικές που τον ενδιαφέρουν και τις εξηγεί -βέβαια- ανάλογα.

Η πρόσφατη επιχείρηση "σκούπα" της ΕΛΑΣ ανέδειξε για πολλοστή φορά ένα γεγονός : Το ελληνικό κράτος πέταξε το "δημοκρατικό" προσωπείο του και απέδειξε ότι αξιοποιεί σωστά τις τακτικές που κληροδότησε στις κοινωνίες ο Χίτλερ και η ελληνική κοινωνία συμπορεύτηκε σ' αυτό το σενάριο (όπως και σε άλλα), μια κοινωνία που έχει σαν θεμέλιο λίθο τους βασιλοχουντικούς νοσταλγούς των ταγμάτων υπαίθρου, τους εμπόρους σάρκας και τους δουλεμπόρους, τους μανιακούς της TV, τους καφενόβιους αριστεροφασίστες κ.λ.π. Αρωγός σ' αυτή την σύμπνοια διαθέσεων ήταν τα εγχώρια ΜΜΕ. Με πρόσχημα τον φόνο ενός ταξιτζή και αξιοποιώντας "αποχρώσες" ενδείξεις (αλήθεια τοκάρεφ δεν χρησιμοποιούσε ο Καζάκος;) άδειασαν τις πλατείες της Αθήνας και επαναπροώθησαν στις χώρες τους χιλιάδες ανυποψίαστους και σίγουρα άσχετους με το οργανωμένο έγκλημα (sic) μετανάστες.

Μια σημαντική παράμετρος στο όλο σκηνικό είναι ότι όλοι οι πρωταγωνιστές του έργου είχαν τους δικούς τους λόγους για να συμμετέχουν:

Α) Οι αυτόκλητοι σωτήρες της κυβέρνησης έκαναν μια προεκλογική επίδειξη της παντοδυναμίας τους, της ετοιμότητας και της ικανότητας της ΕΛΑΣ να διατηρήσει την τάξη β) τα ΜΜΕ επανέφεραν στην επιφάνεια το αγαπημένο τους θέμα (έγκλημα και ξένοι) γιατί είδαν ότι τελικά με "Κορκολή αυγά δεν βάφονται" και να είστε σίγουροι ότι στο άμεσο μέλλον όταν φυτρώσει ο σπόρος της ξενοφοβίας που οι ίδιοι έσπειραν θα σπεύσουν να συστήσουν ψυχραιμία διαλαλώντας τα ανθρωπιστικά αισθήματα των ελλήνων γ) η ελληνική κοινωνία μην μπορώντας να γεμίσει την μέρα της με χρηματιστήριο, ΟΝΕ, σεισμούς, ποδόσφαιρο κ.λ.π. και μην μπορώντας να ξορκίσει την μιζέρια της καθημερινής τρέλας (δουλεία, οικογένεια,TV) ψάχνει να βρει ένα θύμα έναν εύκολο στόχο που θα είναι λίγο πιο βαθιά χωμένος στο βάλτο που βουλιάζουμε όλοι.

Αυτό που θα τράβαγε σίγουρα την προσοχή του κοινωνιολόγου ( ή μήπως του ψυχίατρου;) είναι η διάθεση του ελληνάρα να φανεί φιλόξενος, δίκαιος, ενάντιος στον ρατσισμό. Ένας σωβινιστής τύπος που θεωρεί τον εαυτό του δείγμα πολιτισμού, ανασύροντας το ένδοξο παρελθόν των αρχαίων προγόνων του ως απόδειξη, ενώ ο ίδιος ζέχνει καφρίλα, αφού ψάχνει εσωτερικούς και εξωτερικούς εχθρούς για να νιώσει ασφαλής. Αυτό που διατρανώνει το macho ανάστημα του ελληνάρα είναι η επίδειξη της πολιτισμικής του ανωτερότητας από την μία και το αντιθετικό μείγμα ρατσιστικού μένους και φιλοξενίας από την άλλη

Παραδείγματα από το πρόσφατο παρελθόν: οι κούρδοι στην Κουμουνδούρου, οι δολοφονημένοι νεκροί μετανάστες στα σύνορα, οι συνθήκες δουλείας με τις οποίες δουλεύουν,οι ελληνοτουρκικές σχέσεις, το κόσσοβο, περιπτώσεις όπου οι θύτες γίνονται θύματα και το ανάποδο, ανάλογα με τις "καιρικές συνθήκες" και την "κατεύθυνση του ανέμου".

Από όλους τους προηγούμενους ξεχωρίζει μια μερίδα ανθρώπων που η συνείδηση τους δεν τους επιτρέπει να πάρουν το μέρος των ρατσιστών : οι λεγόμενοι "ευαισθητοποιημένοι πολίτες" που παρακινούμενοι από τον οίκτο και την άποψη που έχουν για την αξία της ζωής ζητούν ίσα δικαιώματα για τους μετανάστες, νομιμοποίηση τους κ.λ.π. Αυτοί έχουν πέσει θύματα του ανθρωπισμού τους και παρότι φαντάζουν ως αχτίδα αισιοδοξίας απλά αποτελούν το άλλοθι της προοδευτικότητας σε μία συντηρητική κοινωνία.

Τους μετανάστες δεν τους υπερασπιζόμαστε γιατί πάνω από όλα είμαστε και είναι άνθρωποι αλλά γιατί σε μια κοινωνία που βασικό της δόγμα είναι το "πας μη έλλην βάρβαρος" και το αγαπημένο της θήραμα είναι το οτιδήποτε διαφέρει από το κοινωνικό status (λόγω χρώματος, διαλέκτου, θρησκείας, εθνικότητας, κ.λ.π.) είμαστε ενάντιοι. Είμαστε οι ίδιοι ξένοι και πιθανώς οι επόμενοι θύτες-θύματα στον βωμό της τάξης και της ασφάλειας, της ανάπλασης της διατήρησης των θεσμών, των «ηθών».

Τέλος είμαστε όλοι μετανάστες γιατί με αυτούς έχουμε κοινά και όχι με τα αφεντικά μας.